



Fly Donna

8° Raduno Internazionale Donne Pilote



8° Raduno Internazionale Donne Pilote 8th International Ladies Pilots Meeting



Calcinante del Pesce - Varese • 15 - 16 Settembre 2018



Con il Contributo e il sostegno di:



Con il Patrocinio di:



Con il sostegno di:



È con grandissimo entusiasmo che ho accolto l'idea di ospitare l'8 edizione del Meeting Fly Donna presso ACAO, un aeroclub dedicato ad una straordinaria pilota, Adele Orsi e presieduto da una pilota, la sottoscritta. Ho avuto modo di essere in contatto con Donatella per caso, per via di un logger che le sarebbe servito per i tentativi dei suoi record, 3 anni fa.

Da allora siamo rimaste in contatto, poi una scintilla è scoccata, la scintilla di nome FlyDonna. Ho immediatamente condiviso la passione e l'entusiasmo di Donatella quando mi parlava dell'evento FlyDonna e abbiamo quindi deciso di ospitare il raduno di tutte le donne affascinate dal volo in qualsiasi sua forma, nella speranza di riuscire a coinvolgerne ancor di più.

Margot Acquaderni Caraffini



It's with great enthusiasm that I accepted the idea to host the 8th edition of Fly Donna at ACAO, an Aeroclub dedicated to an extraordinary woman pilot, Adele Orsi, chaired by a woman pilot, myself.

I got to be in touch with Donatella by chance, because of a logger she would have needed for her record attempts, 3 years ago.

Since then we have been in touch and then a spark has fired, the spark named FlyDonna. I immediately shared the passion and enthusiasm of Donatella when she spoke to me about the Fly Donna event and so we decided to host the meeting of all the women fascinated by the flight in any form, hoping to be able to involve even more.

Margot Acquaderni Caraffini

L'incontro con Margot è stato tanto casuale quanto magico. Sono bastate poche parole per capire che riuscivamo a "vedere" le cose con lo stesso entusiasmo e la stessa passione. Sono rimasta così affascinata da questa incredibile empatia che decidere di svolgere l'evento con lei è stata la conseguenza inevitabile.

Flydonna è un momento di incontro per le tante donne che riempiono il mondo aeronautico. La voglia, da un lato, di fare conoscere le donne che hanno fatto la nostra storia e dall'altro di dare spazio alle storie delle tante donne che volano per passione o per lavoro o che lavorano nel mondo aeronautico. Ma non è un raduno femminista, come si potrebbe pensare. I nostri compagni o mariti sono parte fondamentale della festa, sono i tasselli unici e preziosi di quel magnifico puzzle che è la vita di tutti noi.

Donatella Ricci



The meeting with Margot was as casual as it was magical. It took only a moment to understand that we could "see" things with the same enthusiasm and passion. I was so fascinated by this incredible empathy that deciding to carry out the event with her was the inevitable consequence.

Flydonna represents the attempt to create a moment of meeting for the many women who fill the aeronautical world. The desire, on the one hand, to make the women who have made our history well known and, on the other, to give space to the stories of many women who fly for passion or for work or who work in the aeronautical world. But beware, it's not a feminist gathering, as some might think. Our partners are a fundamental part of the party, they are the unique and precious pieces of that magnificent puzzle that is the life of each of us.

Donatella Ricci

Come donna pilota e appassionata di sport aerei sono lieta di essere coinvolta in questo meraviglioso incontro internazionale di donne pilota. Le donne hanno avuto un ruolo importante nel mondo degli sport aerei, a volte facendo fronte ad avversità. Quindi è bello vedere donne pilota avere un'occasione così fantastica per condividere la loro passione per l'aviazione in tutte le sue forme. Come Segretario Generale della FAI, l'organismo governativo mondiale per gli sport aerei, mi impegno a sostenere le "Donne con le ali" in tutto il mondo. Il cielo è il nostro stadio ed è aperto a tutti, indipendentemente dal sesso, dal colore o dal credo. Che sia un tuo hobby, che tu lavori nel settore dell'aviazione o semplicemente ti piaccia incontrare coraggiose pioniere, so che ti godrai questo evento unico... Il cielo è il limite, quindi divertiti!

Susanne Schödel



As a female pilot and air sports enthusiast, I am delighted to join this wonderful International Meeting of Women Pilots. Women have played an important role in the air sports world, sometimes in the face of adversity. So it's great to see women pilots being given such a fantastic platform to share their passion for aviation in all its forms. As the Secretary General of FAI, the world governing body for all air sports, I am committed to supporting "women with wings" around the world. The sky is our stadium and

it is open to everyone regardless of gender, colour or creed. Whether you practice an air sport in your free time, work in aviation, or simply enjoy meeting courageous female pioneers, I know you will enjoy this unique event... The sky is the limit, so have a great time!

Susanne Schödel

Museo del Centro studi del Volo a Vela Alpino, FAI recommended Museum

Il museo nasce nei primi anni del 1980 da un'idea di Renzo Scavino, all'epoca direttore della rivista "Volo a Vela", con il supporto di Adele e Giorgio Orsi, promotori sin dagli anni 60 del CSVA.

Lo scopo del museo è quello di preservare e rendere visibili a tutti un patrimonio documentale e di oggettistica raccolto sin dagli anni 60, nascita del CSVA.

Il museo oltre alla sala espositiva comprende un archivio fotografico (anche in formato elettronico), una biblioteca ed un archivio di riviste aeronautiche.

126 pannelli con la storia del volo a vela dalla nascita; 9000 fotografie, 1300 libri e un archivio di 70 testate internazionali di riviste oltre a numerosi interessantissimi oggetti.



Il Centro Studi ha recentemente ricevuto, per il proprio museo, il riconoscimento di "Recommended FAI Museum".

Aeroporto Adele e Giorgio Orsi - Calcinatè del Pesce (VA)
www.voloavela.it

Museum of the Alpine Sailing Study Center, FAI recommended Museum

The museum was founded in the early 1980s by an idea by Renzo Scavino, at the time director of the magazine "Volo a Vela", with the support of Adele and Giorgio Orsi, promoters since the 60s of CSVA.

The purpose of the museum is to preserve and make visible to all a documentary heritage and objects collected since the 60s, the birth of CSVA. In addition to the exhibition hall, the museum includes a photographic archive (also in electronic format), a library and an archive of aeronautical magazines.

126 panels with the history of gliding from its birth; 9000 pictures, 1300 books about gliding from all over the world and an amazing archive of 70 international flight magazines as well as numerous interesting objects

The Alpine Gliding Research Center has recently received, for its own museum, the recognition of "Recommended FAI Museum".

Aeroporto Adele e Giorgio Orsi - Calcinatè del Pesce (VA)
www.voloavela.it



Aldo Cernezzì

Nato nel 1961, pilota d'aliante con 2.500 ore di volo all'attivo, Aldo Cernezzì è dal 1999 Direttore responsabile della rivista Volo a vela. È

detentore di un record italiano di distanza di 750 km e dell'insegna FAI 750, delegato EGU ed è stato per diversi anni delegato nell'International Gliding Commission.

Attualmente fa parte della squadra nazionale italiana di volo a vela ed è direttore di gara.

Come pilota agonistico, Aldo occupa attualmente la posizione n. 20 in Italia.

Aldo sarà il moderatore della Tavola rotonda "Women with wings: living your passion" a FlyDonna 2018.



Aldo Cernezzì

Born in 1962, 2500 hours in sailplanes, Aldo Cernezzì is the Editor in chief of the Italian gliding magazine Volo a Vela since 1999.

Holder of a national distance record and of the FAI badges up to 750 km, for many years he was the delegate to the EGU and also deputy delegate to the International Gliding Commission.

Member of the sailplane Italian National Team, he is also competition director. As a competitive pilot Aldo he's currently ranking n. 20 in Italy.

He will be moderator at the roundtable "Women with wings: living your passion" at FlyDonna 2018.

PROGRAMMA

Le due giornate del raduno FLYDONNA 2018 si svolgeranno presso l'Aeroporto Adele e Giorgio Orsi, con momenti di intrattenimento e volo di fronte al bellissimo lago di Varese.

Nel pomeriggio di sabato si terrà una Tavola Rotonda sul tema "Women with wings: living your passion" in collaborazione con la FAI, sull'apporto del volo in rosa con il preciso obiettivo di individuare strategie per poter coinvolgere più donne nel mondo aeronautico. Relatrici della tavola rotonda saranno donne che hanno ottenuto successi di vario genere nel mondo dell'aeronautica.

La mattina della domenica, alla presenza delle autorità, si terrà un "air show" in rosa. L'evento FLYDONNA si concluderà nel primo pomeriggio di domenica e sarà concomitante con la giornata di Open Day del Club. Questo farà sì che un folto pubblico potrà godere dell'incontro in rosa.

Sabato 15 settembre

14.00	Iscrizioni Flydonna
15.00	Apertura FLYDONNA
15.30 - 16.45	AIRSHOW
16:45	Foto di gruppo Flydonna
17.00 - 19.30	Tavola rotonda "Women with wings: living your passion" Firma Bandiera Flydonna
20.00	Cena Flydonna
22.00 - 23.30	Concerto

Domenica 16 settembre

09:00 - 13.00	Iscrizioni Flydonna
10:00	Apertura Flydonna e Open Day
11.30 - 13.00	AIRSHOW
13.00	Foto di gruppo Flydonna
13.00 - 18.00	VOLI LIBERI Open Day Aero Club Adele Orsi
13.30 - 15.00	Pranzo Flydonna
12.30 - 15.00	Firma Bandiera Flydonna
15.00	Chiusura evento FlyDonna 2018

PROGRAM

The two days appointment with FLYDONNA meeting will take place at the airport Adele e Giorgio Orsi, with moments of entertainment and flight in front of the beautiful Lake of Varese.

On Saturday afternoon, in collaboration with the FAI, International Aeronautical Federation, an important Round Table about "Women with wings: living your passion", will be held. The discussion will focus on the contribution of the women flight with the specific objective of identifying strategies to involve more females in the aeronautical world.

Speakers will be women who have achieved successes of various kinds in the world of aeronautics. On Sunday morning, a "pink air show" will be held at the presence of authorities.

FLYDONNA meeting will end in the early afternoon and will leave space to the Open Day that will take place in that very day. This will ensure large audience to enjoy the women pilot's event.

Saturday, September 15th

14.00	FLYDONNA registration
15.00	Event opening
15.30 - 16.45	AIRSHOW
16:45	FLYDONNA group photo
17.00 - 19.30	Round table "Women with wings: living your passion" Signature of the FLYDONNA flag
20.00	FLYDONNA dinner
22.00 - 23.30	Concert

Sunday, September 16th

09.00 - 13.00	FLYDONNA registration
10.00	FLYDONNA opening and Open Day
11.30 - 13.00	AIRSHOW
13.00	FLYDONNA group photo
13.00 - 18.00	FREE FLY Open Day Aero Club Adele Orsi
13.30 - 15.00	FLYDONNA lunch
12.30 - 15.00	Signature of FLYDONNA flag
15.00	Closure of the event FlyDonna 2018

WEFLY! TEAM

Come ogni anno, special guest dell'evento sarà la pattuglia aerea Wefly!Team.

Unica pattuglia al mondo composta per due terzi da piloti disabili possono dimostrare a tutti che Volare è possibile anche per un paraplegico.

Il cielo è aperto a tutti!



WEFLY! TEAM

As every year, special guest of the event will be the Wefly! Team, the only patrol in the world composed for two thirds by disabled pilots who, overcoming every human barrier, can show everyone that Flying is also possible for paraplegics.

The sky is for everyone !!!



**"Women with wings:
living your passion"**

moderatore/moderator: **Aldo Cernezzi**

RELATRICI - SPEAKERS

Margot Acquaderni

Presidente Aero Club Adele Orsi Detentrica di record di volo a vela. Fondatrice del gruppo Fly Pink
President Aero Club Adele Orsi Gliding record holder Founder of the gliding female group Fly Pink

Fiorenza de Bernardi

Prima pilota di linea in Italia Fondatrice del gruppo ADA Associazione donne dell'aria
First Italian airline pilot. Founder of ADA

Liz Sparrow

Membro squadra nazionale inglese di volo a vela Fondatrice di Women Glide UK
Member of the gliding British national team. Founder of Women Glide UK

Nadiyah Wafa

Pilota di parapendio Melesiana
Malaysian Paraglider

Caterina Manzini

Pilota acrobatico
Aerobatic pilot

Capitano Carla Angelucci

Istruttore militare di volo su elicottero, aeroplano ed aliante.
Military Helicopter, plane and glider instructor

Donatella Ricci

Astrofisica, istruttore di volo su aeroplano e autogiro, fondatrice di Flydonna e detentrica record mondiale quota in autogiro
Degree in Astrophysics, gyroplane and plane instructor. Founder of tFlydonna and absolute height record holder in gyroplane

Margherita Acquaderni

Pilota di volo a vela con oltre 4000 ore di volo, detentrica di numerosi record italiani e continentali, ha partecipato a sette campionati del mondo. Fondatrice del gruppo femminile di volo a Fly Pink (www.flypink.it), ha pubblicato 4 edizioni del libro "History of International gliding contest for Women" scritto da G. Van Den Broeck.

Presidente dell'Aero Club Adele Orsi dal 2013, ha organizzato il Meeting IGC nel 2014, è stata Event Manager della World Final Sailplane Grand Prix e numerose altre competizioni e ha ospitato nel 2016 il 39° Seminario della WSPA (Women Soaring Pilot Association).

Nell'ottobre del 2016 è stata insignita del riconoscimento Pelaja Majewska Medal della FAI.

Margherita Acquaderni

Glider pilot with over 4000 hours of flight, she holds several Italian and Continental records and she competed in seven World Championships.

Founder of the Italian women gliding group FLY PINK (www.flypink.it), she helped editing and publishing four editions of "History of International gliding contest for Women" written by G. Van Den Broeck.

President of the Varese Gliding Aero Club Adele Orsi since 2013, she organized the 2014 IGC Meeting, was the Event Manager of the 2015 World Final Sailplane Grand Prix and hosted the 2016 WSPA (Women Soaring Pilot Association) 39th Seminar.

In October 2016 she was also awarded of the FAI Pelaja Majewska Medal.



President of the Varese Gliding Aero Club Adele Orsi since 2013, she organized the 2014 IGC Meeting, was the Event Manager of the 2015 World Final Sailplane Grand Prix and hosted the 2016 WSPA (Women Soaring Pilot Association) 39th Seminar. In October 2016 she was also awarded of the FAI Pelaja Majewska Medal.



A Flydonna non può mancare chi ha davvero fatto la storia del volo al femminile in Italia: **Fiorenza de Bernardi**

Dal sito web : www.fiorenzadebernardi.it

Cominciò a volare nel 1951 con suo padre su un piccolo aereo da turismo, senza speciali progetti per il futuro. Durante i primi anni volò per sport facendo competizioni in Italia e in altri paesi europei, spesso in coppia con Graziella Sartori. Ebbe anche la fortuna di diventare il copilota di un amico di suo padre, il sig. Robert Goemans, rappresentante della Piper in Europa e Africa di quel periodo.

Frequentò un corso di strumentale basico alla scuola militare di Alghero (1966) e prese lezioni da istruttori dell'Alitalia e, dopo aver superato gli esami di navigazione, aerotecnica, meteorologia, medicina aeronautica ecc., ottenne il brevetto commerciale.

Fu così assunta dalla Aeralpi nel gennaio 1967 divenendo la prima pilota di linea in Italiana (e quarta o quinta nel mondo) e prima donna ad aver volato per la compagnia di bandiera, che però non si decideva a fare un contratto regolare ad una donna.

Nel 1969 fu assunta da Aertirrena e divenne la prima Comandante donna in Italia. Fu poi inviata a Mosca per un corso sul jet: lo Yak 40, un trimotore russo; tre motori, capace di atterrare anche su neve e terra battuta. Il proprietario di Aertirrena ne comprò tre con base Firenze Peretola.

Divenne anche Pilota di volo a vela, uno sport davvero affascinante, poi, negli anni di voli di linea, fece anche il corso di volo in montagna diventando la prima pilota donna in Italia con licenza di Pilota di ghiacciai, un'esperienza incredibile.

Nel 1980 ottenne di fare un corso con l'Alitalia per il DC8, un grosso quadrimotore molto interessante. Purtroppo un terribile incidente in auto ha posto fine alla sua carriera

Ha fondato l'Associazione Pilote Italiane, diventata ora Associazione Donne dell'Aria (ADA) della quale fanno parte anche le paracadutiste, direttori di aeroporti e tutte le donne che fanno parte dell'aviazione. È stata vicepresidente della Federazione Pilote Europee e membro delle 99 (un'associazione a quale appartengono tutte le pilote del mondo), ed è anche membro ISA (Associazione Internazionale delle Pilote di Linea).



*Flydonna can not miss who really did the history of the female flight in Italy: **Fiorenza de Bernardi***

*From the website: www.fiorenzadebernardi.it
She began flying in 1951 with her father on a small tourist plane, with no special plans for the future. During the first years she flew for sport, competing in Italy and in other European countries, often paired with Graziella Sartori. She also had the great fortune to become the co-pilot of a friend of her father's, Mr. Robert Goemans, representative of Piper in Europe and Africa of that period.*

She attended a basic instrumental course at the military school of Alghero (1966) and took lessons from Alitalia instructors and, after passing navigation, aerotechnics, meteorology, aeronautical medicine

exams, she obtained a commercial license.

She was employed by Aeralpi in January 1967, becoming the first Italian airline pilot (and fourth or fifth in the world) and the first woman to have flown for the flag carrier which, however, did not really decide to make a regular contract to a woman.

In 1969 she was hired by Aertirrena and became the first female Captain in Italy. She was then sent to Moscow for a jet course: the Yak 40, a Russian trimotor; three engines, able to land even on snow and clay. The owner of Aertirrena bought three with Florence Peretola base. She also became a glider pilot, a truly fascinating sport, then, in the years of scheduled flights, she also learned mountain flying, becoming the first female pilot in Italy with a glacier pilot license, an incredible experience.

In 1980 she got a course with Alitalia for the DC8, a big very interesting four-engine plane. Unfortunately, a terrible car accident ended her pilot

career. She founded the Italian Pilot Association, which has now become the Women's Association of Air (ADA), which also includes skydivers, airport managers and all the women who are part of the aviation.

She was vice president of the European Pilot Federation and a member of the 99's (an association to which all the pilots in the world belong) and a member of ISA (International Association of Pilote di Linea).



A.D.A. è l'**Associazione Donne dell'Aria**.

fortemente voluta da Fiorenza de Bernardi ed unica realtà associativa in Italia destinata a coinvolgere le donne che fanno parte della famiglia aeronautica.

L'associazione vuole raccogliere tutte coloro che occupano varie posizioni nei settori dell'aviazione civile o militare, con lo scopo di:

1. Affermare e sostenere la presenza delle donne nell'Aviazione nazionale ed internazionale, a tutti i livelli.



2. Favorire la conoscenza, la solidarietà e lo scambio di informazioni tra le donne di ogni settore dell'Aviazione, anche promuovendo attività, manifestazioni, seminari, borse di studio.
3. Favorire la diffusione della cultura del volo nel Paese.
4. Essere di stimolo alle istituzioni da cui dipendono le attività aeronautiche, collaborando con esse mediante idee e progetti, per migliorare la situazione dell'Aviazione civile nel Paese.

L'associazione A.D.A. è un ente di diritto privato,

senza fini di lucro, libero ed apartitico che svolge la sua attività in ambito nazionale ed internazionale.

È iscritta all'FEWP (Federation of European Women Pilots).



A.D.A. is the **Women Air Association** (*Associazione Donne dell'Aria*), strongly desired by Fiorenza de Bernardi and the only association in Italy addressed to involve women who are part of the aeronautical family.

ADA association wants to collect all those who occupy various positions in the sectors of civil or military aviation, with the aim of:

1. Affirming and supporting the presence of women in national and international aviation, at all levels.
2. Fostering knowledge, solidarity and information exchange among women in all aviation sectors, by promoting activities, events, seminars and scholarships.
3. Promoting the spread of aeronautical culture inside the country.
4. Stimulating the institutions on which aeronautical activities depend, collaborating with them through ideas and projects, in order to improve the situation of civil aviation in the country.

ADA is a private law non-profit, free and non-political corporation, which carries out its activities at national and international level.

ADA association is registered in the FEWP (Federation of European Women Pilots).





Liz Sparrow ha iniziato volare a vela nel 1990 e ora ha circa 2500 ore. Vola alla Lasham Gliding Society vicino Basingstoke dove ha una Cirrus e una quota in un DuoDiscus e insegna anche alla Shalbourne Soaring Society vicino Hungerford. È fondatrice del gruppo di donne pilota, Women Glide UK.

La carriera sportiva di Liz iè iniziata nel 1999 quando ha partecipato al suo primo campionato regionale nel Regno Unito. Da allora, ha regolarmente partecipato a competizioni regionali e

nazionali. Liz ha fatto il suo debutto internazionale nel 2003 e da allora si è qualificata per tutti i Mondiali femminili e per i campionati europei assoluti a Ostrow Wielkopolski in Polonia nel 2013, dove è si è qualificata sedicesima ed ha così ottenuto il miglior piazzamento per una donna nella classifica mondiale di volo a vela.

All'inizio di quest'anno, lei e la sua collega della squadra britannica Ayala Truelove hanno ottenuto i Campionati mondiali di volo a vela femminile per il 2021 nel Regno Unito - parte molto stimolante del progetto nazionale per diffondere il volo a vela femminile nel Regno Unito.

Quando non vola, Liz è un'ingegnere che gestisce una società di consulenza manageriale. È sposata con Alan, un pilota di volo a vela, e vive in Hampshire in una casa che hanno costruito assieme nel 2016, in un giardino su cui stanno ancora lavorando. Quando non volano o fanno giardinaggio, Liz e Alan sono degli escursionisti appassionati.

***Liz Sparrow** started gliding in 1990 and now has around 2500h. She flies from Lasham Gliding Society near Basingstoke where she has a Cirrus and a share in a DuoDiscus and she also instructs at Shalbourne Soaring Society near Hungerford. She is a founder member of the women pilots' development initiative, Women Glide UK.*

Liz's competition career started 1999 when she entered her first UK Regional Championship. Since then, she has been a regular competitor in Regional and National competitions. Liz made her international debut in 2003 and has qualified for each Women's Worlds since then and for the unrestricted European Championships in Ostrow Wielkopolski in Poland in 2013 where she came 16th to become the highest ranked woman in world gliding. Earlier this year, she and fellow British Team member Ayala Truelove were successful in their bid to hold the 2021 Women's World Gliding Championships in the UK – this is one very exciting part of a national project to get more women gliding in the UK.

When not gliding, Liz is an engineer who runs a management consultancy. She is married to Alan, another glider pilot, and lives in Hampshire in a house they built in 2016, set in a garden they are still working on. When not gliding or gardening, Liz and Alan are keen hikers.

La rete di donne pilota europee per:

- coltivare e mantenere i collegamenti tra le donne pilota
- fornire opportunità alle donne pilote di incontrarsi e volare in tutti i paesi europei
- sviluppare relazioni internazionali tra donne pilota
- promuovere l'aviazione fra le donne
- supportare le donne pilota

FEDERAZIONE DONNE PILOTA EUROPEE - FEWP

La Federazione organizza un raduno annuale e Fly-In, che a turno è ospitato dai paesi membri, di solito durante il secondo fine settimana di giugno. I membri arrivano da tutte le parti d'Europa per incontrarsi con vecchi amici, farne di nuovi e condividere esperienze.

I delegati e i rappresentanti di ogni paese membro hanno l'opportunità di tenere una riunione del consiglio prima di invitare tutti i partecipanti all'assemblea generale annuale (AGM).

Il fine settimana è generalmente organizzato attorno ad un tema di aviazione. Volare, raduni, eventi culturali e una bella cena del sabato sera per i membri, le loro famiglie e i loro amici.



THE European women pilots network to:

- cultivate and retain links between women pilots
- provide opportunities for women pilots to meet and fly to all European countries
- develop international relationships between women pilots
- promote aviation to women
- support female pilots

FEDERATION OF EUROPEAN WOMEN PILOTS - FEWP

The Federation holds an annual gathering and Fly-In, which is hosted by member countries in turn, usually over the second weekend in June. Members fly in from all parts of Europe to meet up with old friends, make new ones and share experiences.

The delegates and representatives of each member country take the opportunity to hold a board meeting before inviting all attendees to the Annual General Meeting (AGM).

The weekend is generally organised around an aviation theme. Flying, gathering, cultural events and a nice Saturday night dinner for members, their families and friends.

Nadiah Wafa: da una intervista del settembre 2016.

Sono solo una ragazza pazza che ama gli sport estremi. Ho iniziato con il paracadutismo; poi uno dei miei istruttori che stava facendo il parapendio mi ha chiesto di provarlo, e mi sono innamorata di questo sport. La mia prima esperienza di parapendio fu a Kuala Kubu Baru, Selangor. Ho iniziato il mio allenamento lì, e il mio primo volo da solista è stato lì. Poi mi sono spostata verso Jugra e altri luoghi. Questo è stato un anno e mezzo fa, ma sono diventata molto attiva all'interno della comunità di parapendio, e ho seguito il mio istruttore e alcuni amici. E ho iniziato a volare ogni fine settimana.

A livello internazionale, abbiamo gare di parapendio in tutto il mondo, ma in Malesia, non abbiamo ancora atleti di parapendio professionisti, nessuno che abbia partecipato a tutte le competizioni internazionali e abbia raggiunto un certo punteggio.



Tutto è iniziato quando sono andata ad Abu Dhabi l'anno scorso. Mi sono ispirata e ho detto: "Sì, voglio essere pienamente impegnata in questo sport, voglio essere un atleta di parapendio".

Il parapendio esiste da quasi 10 anni in Malesia, ma la crescita è lenta. La comunità è piccola e non abbiamo atleti professionisti di parapendio competitivi che partecipino alle competizioni. Forse la gente non vede ancora un futuro in questo.

Ma ci sono atleti professionisti di parapendio che fanno voli commerciali in tandem come lavoro a tempo pieno. Per me, è la mia passione e il mio sogno.

Voglio essere la prima atleta di parapendio donna (professionista) della Malesia. Se sarò in grado di partecipare ai World Air Games tra quattro anni, sarò la prima malese a farlo. Il mio allenatore che è un ex campione del mondo, viene dall'Indonesia e fa parapendio da quasi 20 anni.

Ho un piano quadriennale per il parapendio. Fondamentalmente, il primo anno riguarda l'allenamento completo con i miei istruttori. Il secondo anno riguarda l'uscita verso eventi esterni, la partecipazione a più competizioni, sia locali che internazionali.

Il terzo anno riguarda i piazzamenti in classifica, per prendere parte a più competizioni internazionali per ottenere i punti per qualificarmi per il mio obiettivo finale, i World Air Games, nel quarto anno.



Nadiah Wafa: interview made in September 2016.

I'm just a crazy girl that likes extreme sports. I started with skydiving; then one of my instructors who was doing paragliding asked me to try it, and I fell in love with the sport.

My first paragliding experience was in Kuala Kubu Baru, Selangor. I started my training there, and my first solo was there. Then I branched out to fly in Jugra and other places. This was a year and a half ago, but I became very active after a few months because I was in this paragliding

community, and I followed my instructor and a few friends. And I started flying every weekend.

Internationally, we have paragliding competitions all over the world, but in Malaysia, we don't really have a full time paragliding athlete yet, one that has competed in all the international competitions and achieved a certain ranking.

So it started when I went to Abu Dhabi last year. I got inspired and said: "Yeah, I want to be fully committed to this, I want to be a paragliding athlete." Paragliding has been around for almost 10 years in Malaysia, but the growth is slow. The community is small, and we don't have professional competitive paragliding athletes that take part in competitions. Perhaps people don't see a future in that as yet.

Nadiah in Dubai with the World Air Games stands behind her. But there are professional male paragliding athletes that do commercial tandem flights as a full-time job. For me, it's my passion and my dream.

I want to be the first female Malaysian (professional) paragliding athlete. If I'm able to enter the World Air Games four years from now, I will be the first Malaysian to do so. The coach I've engaged is an ex-world champion. He's from Indonesia and he's been paragliding for almost 20 years.

Official Airline Sponsor



I have a four-year plan for paragliding. Basically, the first year is all about full training with my instructors. The second year is about exposure, getting a feel of more competitions, both local and international.

The third year is about ranking, to take part in more international competitions to get the points to qualify for my ultimate goal, the World Air Games, in the fourth year.



Caterina Manzini, pilota acrobatico e del suo Cap10 rosa.

Caterina approccia il volo acrobatico a Ravenna nel 2014 subito dopo il brevetto PPL, con il grande desiderio di riuscire ad imparare i segreti di questa disciplina. Dall'anno successivo la accompagna il suo Cap10 rosa, con cui si allena nell'acro-

bazia ed esegue dimostrazioni in volo. La scelta del colore rosa della livrea non è a caso, bensì vuole trasmettere un tocco di femminilità ed ironia in un mondo prettamente maschile. La grande passione per il volo la spinge ad impegnarsi in una continua crescita e a provare nuove manovre e display, imparando dai migliori e condividendo con tanti appassionati le emozioni che nascono da ogni volo.

Il Cap10, aeroplano acrobatico francese con cui si può eseguire "voltige" (acrobazia armoniosa, non estrema) e che permette di "danzare dolcemente in cielo". Con manovre sempre calcolate e studiate la pilota vorrà regalare un piccolo esempio di questa disciplina fatta di tante ore di prove ma soprattutto tanta passione per il volo.

Caterina Manzini approaches the aerobatic flight in Ravenna in 2014 immediately after the PPL license, with the great desire to learn the secrets of this discipline. Since the following year her pink Cap10 goes along with her, training in aerobatics and performing shows in flight. The choice of the pink livery is not casual, she rather wants to convey a touch of femininity and irony in a purely male world. The great passion for flying drives her to work hard to grow and to try new displays, learning from the best pilots and sharing with many fans the emotions that arise from every flight. The French aerobatic airplane Cap10 with which you can perform "voltige" (harmonious acrobatics, not extreme ones) and that allows you to "dance softly in the sky". With always calculated and studied operations the pilot will give a small example of this discipline made up of many hours of testing but above all a lot of passion for the flight.



PORSCHE
Centro Porsche Varese

Capitano Carla Angelucci

2500 ore di volo circa
Prima donna qualificata istruttore di volo in Italia (ambito militare) nell'Aprile 2011.
Attualmente unica donna istruttore di volo su elicottero ed istruttore di volo su aeroplano ed istruttore di volo su aliante.
Entrata in Accademia Aeronautica il 27 Agosto 2002 con il Corso Centauro V e nel 2004 viene nominata inquadratore per il corso Drago V.
Consegue il Brevetto di Pilota d'Aeroplano su velivolo SF-260 e le abilitazioni al volo acrobatico, al volo strumentale e al volo in formazione.
Conseguimento del Brevetto di Pilota Militare su velivolo MB-339A ed abilitazione al volo strumentale.
Conseguimento dell'Abilitazione su elicottero.
Conseguimento del Brevetto di Paracadutismo.
Corso Istruttore di sopravvivenza in mare (prima donna a conseguire tale qualifica).
Corso Ufficiali Addetti alla Pubblica Informazione ed successivo up grade in Specialista dell'Informazione e della Comunicazione Istituzionale in campo Militare.
Corso di Sopravvivenza Evasione Fuga e Resistenza all'Interrogatorio (una delle prime due donne qualificate).
Corso Search and Rescue. Corso Joint Combat Search and Rescue.
Docente in vari corsi specialistici in navigazione aerea, strumenti di volo, fondamenti aerodinamici del volo, tecniche d'impiego, ecc. presso il 72° Stormo di Frosinone, il RACSA di Pratica di Mare, il 60° Stormo di Guidonia.
Conseguimento della Laurea Specialistica in Scienze Aeronautiche.
Conseguimento della Laurea Specialistica in Scienze della Comunicazione.
Conseguimento del Master di I livello in Modelli Didattici ed Innovazioni Tecnologiche per l'Insegnamento.
Conseguimento del Master di II livello in Leadership ed analisi strategica.
Croce d'Argento per anzianità di servizio.

Captain Carla Angelucci

*Approximately 2500 flying hours
First woman qualified flight instructor in Italy (military) in April 2011
Currently Carla Angelucci is the only airplane, helicopter and glider woman instructor. She joined the Aeronautical Academy on 27th August 2002 with the Centauro V Course and in 2004 she was appointed as chief for the Drago V.
She achieved the Airplane Pilot Licence on SF-260 and the subsequent aerobatic, instrumental and training flight qualifications.
She achieved the Military Pilot Licence on MB-339A and instrumental flight qualification.
She achieved helicopter abilities.
She achieved Parachuting Licence.
She attended the survival instructor course at sea (first woman to achieve this qualification).
She attended a Public Information Official course and an upgrade to Military Information specialist.
Survival Course Escape. Escape and Interrogation Resistance (one of the first two qualified women).
Actual instructor of air navigation, flight instruments, aerodynamics, at 72° Stormo in Frosinone, il RACSA in Pratica di Mare, 60° Stormo in Guidonia.*



*Search and Rescue course. Joint Combat Search and Rescue course.
Degree in Aeronautical Sciences.
Postgraduate Degree in Communication Sciences.
Achievement of the first level Master in Didactic Models and Technological Innovations for Teaching.
Achievement of the II level Master in Leadership and strategic analysis.
Silver Cross for long service.*



**VENEZIA LIDO
AERODROME**

Lindt 

MAÎTRE CHOCOLATIER

Donatella Ricci è laureata in Astrofisica presso la Facoltà di Fisica dell'università La Sapienza di Roma, con un lungo curriculum



di studi e di ricerca in Italia e all'estero. Alla fine del Dottorato di Ricerca in Fisica, nel 1996 inizia a lavorare in Telespazio (azienda aerospaziale del gruppo Leonardo SpA) in qualità di Responsabile tecnico prima e Program Manager dopo, nell'ambito di vari progetti internazionali. Trasferitasi nel Veneto nel 2008, attualmente lavora nell'ambito del programma dell'elicottero militare NH90 come membro del Program Office

della Divisione Elicotteri di Leonardo SPA (ex AgustaWestland).

Grande appassionata di volo, dal 2001 è pilota di mongolfiera, con partecipazione a Campionati italiani e mondiali.

Ha poi conseguito i brevetti di pilota di aeroplano ultraleggero, elicottero e autogiro; è istruttore di aeroplano, autogiro e fonia italiana e inglese nella scuola 'Università del VDS', presso il Club di volo Papere Vagabonde a Caposile (Ve). Oltre a numerosi eventi destinati a promuovere la passione per il volo, organizza il Meeting Internazionale FLYDONNA, raduno di donne pilota e di donne che lavorano nel mondo del volo.

L'8 Novembre 2015 conquista il Record Mondiale assoluto di quota in autogiro, salendo alla incredibile altezza di 8.399 mt slm (26.556 ft) con un autogiro standard, un Magni M16.

Un risultato sorprendente se si pensa all'altitudine raggiunta, quella, per intenderci, di un aereo passeggeri, e se si osserva da vicino l'autogiro, un aeromobile molto particolare, ma ancora poco conosciuto, che ricorda nella forma l'elicottero.

Il record di Donatella è anche, però, un grande esempio di sinergia, di collaborazione e di condivisione. Come lei spesso ripete, non ci sarebbe stato nessun record senza l'aiuto, il supporto tecnico, l'incoraggiamento di tutti coloro che le hanno fatto compagnia lungo la strada.

La storia è raccontata in un libro, "Il record di volo in autogiro" edito dalla casa editrice Mursia e tradotto anche in inglese come ebook.

Donatella Ricci graduated in Astrophysics at the Faculty of Physics at La Sapienza University of Rome, with a long curriculum of studies and research in Italy and abroad. At the end of the Ph.D. in Physics, in 1996 she started working in Telespazio (aerospace company of the Leonardo SpA group) as technical manager first and as program manager then, caring about various international projects. She moved to Veneto in 2008, and since then she has been working as part of the NH90 military helicopter program as a member of the Program Office of the Helicopters Division of Leonardo SPA (formerly AgustaWestland).

A great fan of flying, she has been a balloon pilot since 2001, participating at Italian and World Championships. She then obtained the ultralight airplane, helicopter and gyroplane licenses. She is an airplane, gyroplane instructor, and Italian and English voice instructor at the 'VDS University' school, at the Flying Duck Vagabonde Club in Caposile (Ve).

Besides organising numerous events thought to promote the passion for flying, she has organised many editions of the International Meeting FLYDONNA, a gathering of female pilots and women working in the world of flying.

On November 8th 2015, she conquered a gyroplane altitude Absolute World Record, climbing until the incredible height of 8.399 meters above sea level (26.556 ft) with a standard gyroplane, a Magni M16. A surprising result if you think of the altitude reached, the one joined by of a passenger airline plane, and if you look closely at the gyroplane you discover a very special aircraft, but still not so well known, which looks like an helicopter in shape.

Donatella's record is also a great example of synergy, collaboration and sharing. As she often repeats, there would be no record without the help, the technical support, the encouragement of all those who were with her along the way. The story is told in a book, "The record of flight in gyroplane" published by the publisher Mursia and also translated into English as ebook.





Incontreremo inoltre...
We will also meet...

Carmela Carbonara

Marina Militare / Italian Navy

Floriana Abbale

Vigili del fuoco / Fire fighters

Giulia Grigoletti

Canadair

Eleonora Macaluso

Guardia di Finanza / Financial Police

Rappresentante dell'Aviazione dell'esercito / Representative of the Italian Arms Aviation

Rappresentante della Polizia Di Stato / Representative of State Police

Silvia Ciampelli

Pilota di aliante acrobatico / Aerobatic glider pilot

Rappresentanti di ADA / Representative of ADA

Rappresentanti di FEWP/ Representative of FEWP

Gruppo paracadutiste Cremona e Bologna / Cremona and Bologna skydiver group

Tenente di Vascello Carmela Carbonara

Nel 2004, dopo aver conseguito la maturità scientifica, è stata ammessa alla frequenza del Corso Normale di Stato Maggiore della Marina Militare presso l'Accademia Nazionale di Livorno, che ha ultimato con profitto nel luglio 2009.

Ha frequentato, successivamente, il corso di pilotaggio presso le scuole di volo della Marina Militare degli Stati Uniti conseguendo, nel 2011, il brevetto di Pilota Militare.

Nel 2012, destinata presso il 1° Gruppo Elicotteri, ha conseguito le abilitazioni necessarie per il volo operativo su elicottero EH-101 nella specialità Eliassalto, in supporto alle operazioni con le Forze Speciali.

È stata imbarcata su molteplici UU. NN. come pilota operativo e nel 2014, in qualità di Ufficiale Pilota alle Operazioni, ha partecipato alla Campagna "Periplo dell'Africa" su Nave Cavour.

Ha inoltre coordinato i mezzi aerei della Marina in qualità di Staff Officer imbarcato, durante le operazioni di Mare Sicuro nelle acque antistanti la Libia.

Il Tenente di Vascello Carmela Carbonara ricopre attualmente l'incarico di Capo Ufficio Comando del Primo Gruppo Elicotteri. Ha al suo attivo più 700 ore di volo ed è abilitata su aerei/elicotteri T-34, T-44, TH-57 ed EH-101.

Ha un compagno e un figlio.

Lieutenant Carmela Carbonara

In 2004, after achieving her scientific diploma, she was admitted to the Normal Navy Chief of Staff Course at the National Academy in Livorno, which she successfully completed in July 2009.

She then attended the flight course at the United States Navy School, achieving, in 2011, the Military Pilot licence.

In 2012, destined for the 1st Helicopter Group, she achieved the necessary qualifications for operational flight on helicopter EH-101 in the Heli assault specialty, in support of Special Forces operations.

She was embarked on multiple UUs. NN. as operating pilot and in 2014, as an officer Pilot at Operations, she took part in the Campaign "Periplus of Africa" on Cavour Ship.

She also coordinated the Navy aircrafts as Staff Officer boarded during operations Safe Sea in the waters in front of Libya.

The vessel Lieutenant Carmela Carbonara currently is the Head of the Command Office of the First Helicopter Group. She has more than 700 hours of flight and is enabled on airplanes / helicopters T-34, T-44, TH-57 and EH-101.

She has a partner and a son.



In rappresentanza dei Vigili del Fuoco avremo a FlyDonna 2018, **Floriana Abballe**

Floriana, già presente alla edizione del 2016 (vedi foto) è pilota ad ala



fissa in forza al reparto volo di Ciampino e sostituito direttore esperto antincendio capo a Ciampino.

Dopo gli studi scientifici ha preso la licenza di pilota commerciale e poco dopo anche quella per pilota di linea.

Ha iniziato a volare come Pilota in Comand su P68 e poco dopo come Copilota su MD82 e MD82/83. Dal 2006 è in forza presso i per i Vigili del Fuoco coordinati dal Ministero dell'Interno con attività di volo come Pilota in comando su Piaggio 180.

Personalità solare ed entusiasta, con una gran passione per il volo, sempre pronta ad affrontare le sue non facili scelte ed avventure. Sarà un piacere per tutti poterla conoscere meglio!

Floriana Abballe representing the Fire Brigade at FlyDonna 2018

Floriana, already present at the 2016 edition (see photo), is a fixed-wing pilot in the Ciampino flight department and substitute chief fire-fighting director at Ciampino Airport.

After scientific studies, she got the commercial pilot license and shortly after that also as an airline pilot. She started flying as a pilot in Comand on P68 and soon after as a Copilot on MD82 and MD82/83.

Since 2006 he has been working for firefighters coordinated by the Ministry of the Interior with flying activities as a pilot in command on Piaggio 180.

Sunny and enthusiastic personality, with a great passion for flying, she is always ready to face her not easy choices and adventures. It will be a pleasure for everyone to get to know her better!



Silvia Ciampelli

"Mi sono avvicinata al volo acrobatico quasi per caso.

Avevo avuto esperienze di acrobazia vissuta da passeggera su aerei a motore, ma mai avrei pensato che il mio futuro sarebbe stato lì.

Alfina mi ha aperto orizzonti che non avevo trovato da altre parti e lì ho scoperto che quando si diventa autori della propria acrobazia si entra in un mondo di dipendenza da volo da cui è impossibile uscire.

Il mio percorso è iniziato ascoltando Pietro Filippini e guardando le sue evoluzioni che magicamente materializzavano quello che mi aveva appena descritto.

Il desiderio di salire a bordo di quelle macchine speciali mi ha fatto vincere tutti i timori e non ci sono parole per descrivere il senso di libertà che questo tipo di volo ci permette di vivere.

Il mio primo volo da solista con lo Swift, fantastico monoposto da gara, rimarrà indelebile nella mia memoria, ma ogni volta vivo un sogno che mi spinge alla ricerca della perfezione che è lo spirito vero dell'acrobazia. Descrivere geometrie invisibili che gli altri possono ammirare è gratificante ed emozionante al contempo e il metodo di insegnamento di Pietro "per tentativi ed errori", uno stimolo infinito che ti spinge a cercare la figura perfetta ed a farla tua.

Il volo acrobatico è una disciplina completa che richiede sacrifici ed abnegazione, ma che ripaga con immense soddisfazioni."



Silvia Ciampelli

I approached the aerobatic flight almost by accident. I had had experience of aerobatics lived as a passenger on engine planes, but I never thought that my future would have been there.

Alfina has opened up horizons that I had not found anywhere else and there I discovered that, when you become the author of your own aerobatics, you enter a world of flight addiction impossible to escape.

My path began by listening to Pietro Filippini and looking at his evolutions that magically materialized after describing them.

The desire to get on board of those special machines made me overcome all the fears and there are no words to describe the sense of freedom that this type of flight allows us to live.

My first solo flight with the Swift, fantastic race single-seater glider, will remain indelible in my memory, but every time I live a dream that pushes me to the search of perfection which is the true spirit of aerobatics. Describing invisible geometries that others can admire is gratifying and exciting at the same time and Pietro's method of teaching "by trials and error" is an endless stimulus that leads you to look for the perfect figure and make it your own. The aerobatic flight is a complete discipline that requires sacrifice and self-denial, but that repays you with immense satisfactions.

Tenente Eleonora Macaluso

Figlia di un istruttore di volo del 70[^] Stormo di Latina, sperimenta il volo per la prima volta nel 2009; incantata dall'esperienza vissuta, decide di affrontare il concorso per diventare pilota militare.

Nel 2010 consegue la maturità classica e, dopo aver superato le prove previste, si arruola nel 2011 in Guardia di Finanza, ruolo pilota di elicottero, per iniziare i cinque anni di formazione presso l'Accademia di Bergamo.

Dal 22 agosto al 18 novembre 2011 frequenta il corso preliminare di attitudine al volo presso il 72[^] Stormo di Frosinone, che si articola in una fase teorica di lezioni a terra ed una di volo a vista, al termine della quale effettua il primo volo solista.

Tornata a Bergamo, prosegue il corso di studi in Scienze della sicurezza economico-finanziaria, per conseguire la laurea triennale nel 2015. Come argomento della tesi, affronta il tema del CRM in ambienti di lavoro ad alto rischio.

Frequenta gli anni della post formazione presso il II Battaglione Allievi di Castelporziano, dove sostiene gli ultimi esami universitari per il conseguimento della laurea magistrale.

Dall'ottobre 2016 al settembre 2017 si sposta nuovamente presso la sede del 72[^] Stormo, dove frequenta il corso di volo per il brevetto di pilota militare di elicottero, che consegnerà il giorno 8 settembre.

Giunge sempre nello stesso mese l'assegnazione presso il primo reparto di impiego, la Sezione Aerea di Venezia, dove attualmente ricopre l'incarico di Comandante di Nucleo Operativo, come responsabile dell'attività di volo operativa e addestrativa del reparto.



Lieutenant Eleonora Macaluso

Daughter of a flight instructor of the 70th Stormo of Latina, she experimented the flight for the first time in 2009; enchanted by the lived experience, she decided to try the competition to become a military pilot. In 2010 she graduated from classical school and, after passing the required tests, she enrolled in 2011 in the Guardia di Finanza, as a helicopter pilot, to start the five years of training at the Academy of Bergamo.

From August 22 to November 18, 2011 she attended the flight aptitude preliminary course at the 72nd Stormo of Frosinone, which is divided into a theoretical phase of ground lessons and a sight flight, at the end of which she made her first solo flight.

Back to Bergamo, she continued her studies in economics and financial security, to obtain her three-year degree in 2015. As a thesis topic, she tackled the issue of CRM in high-risk work environments.

She attended the post-training years at the II Battalion of Allievi of Castelporziano, where she supported the last university exams for the attainment of her teaching degree.

From October 2016 to September 2017 she moved again to the headquarters of the 72nd Stormo, where she attended the flying course for the helicopter military pilot's license, which she will obtain on September 8th.

In October 2017, she was assigned to the first employment department, the Air Section of Venice, where she currently holds the position of Head Operational Core, as responsible for the operational and training flight activity of the department.

Qui Conviene
Benvenuti nell' Angolo del benessere

Giulia Grigoletti, pilota di Canadair, a FlyDonna 2018



Proviene dalla città di Giulietta e Romeo, e pur chiamandosi proprio come la romantica protagonista del dramma shakespeariano, Giulia Grigoletti, 32enne, è una delle tre donne pilota di velivoli antincendio CL-415, meglio noto come Canadair, il biturbina anfibio dai colori sgargianti che preleva l'acqua dal mare e dai laghi per lanciarla sugli incendi boschivi. Non basta la passione per pilotare un bestione da oltre venti tonnellate, destreggiandosi nella turbolenza,

a pochi metri di altezza tra ostacoli e fumo per spegnere una foresta in fiamme, ma serve anche qualche qualità di spicco.

Infatti Giulia, che è nata sotto il segno del Cancro, mette la determinazione al primo posto delle leve che le hanno consentito di arrivare a indossare la tuta da volo blu – quindi in una certa misura elegante, ma come tutte le tute un indumento prettamente maschile – e a volare giornalmente verso nuovi obiettivi in fiamme.

Da sempre una ragazza sportiva, ha trascorsi di equitazione e una grande passione per la mountain bike, che pratica da molti anni a livelli agonistici. Prima del Canadair, il diploma all'istituto tecnico aeronautico e diversi anni a collaborare con scuole di volo. Sicuramente una giovane donna con tanta passione, ma anche e soprattutto con le idee chiare.

Giulia Grigoletti, Canadair pilot, at FlyDonna 2018

She comes from the city of Romeo and Juliet, and although she is called as the romantic protagonist of Shakespeare's drama, the 32 year-old Giulia Grigoletti is one of the three women pilot of fire-fighting aircraft CL-415, better known as Canadair, the amber-colored biturbine with bright colors that draws water from the sea and lakes to launch it on wood fires. Not enough is the passion to drive a "beast" of over twenty tons, manoeuvring in turbulence, a few meters above obstacles and smoke to extinguish a forest in flames, but also high standing qualities are needed.

And in fact Giulia, born under the astrological sign of Cancer, puts determination in the first place of the levers that have allowed her to get to wear the blue flight suit - so to a certain extent elegant but, like all suits, a purely male clothing - and flies daily to new burning targets. She has always been a sporty girl, she has a history of horse riding and a great passion for mountain biking, which she has practiced at competitive levels for many years.

Before the Canadair, the diploma at the aeronautical technical institute and several years of collaboration with flying schools. Surely a young woman with a lot of passion, but also and above all with clear ideas.



Aviazione dell'esercito presenta a flydonna 2018 con il **capitano Carla Brocolini**.



Diplomata al liceo classico, Carla Brocolini, oggi capitano dell'Esercito, si è arruolata nel 2000 con il primo concorso straordinario aperto alle donne. Divenuta ufficiale, dopo l'iter formativo all'Accademia di Modena e durante l'ultimo anno alla scuola di applicazione di Torino, ha vinto il concorso per diventare pilota dell'Aviazione dell'Esercito.

Al termine della laurea in Scienze Strategiche con indirizzo politico-organizzativo, ha frequentato il corso di pilotaggio in America, presso la U.S. Navy.

Dopo aver ricevuto il brevetto "Naval Aviator", è stata trasferita a Viterbo dove ha conseguito l'abilitazione sui velivoli Dornier 228 e Piaggio P 180. Nel 2013 è stata impiegata nel sud del Libano come ufficiale di collegamento e ufficiale addetto alla Pubblica Informazione di "Italair", la storica unità di volo della missione "Unifil". Rientrata a Viterbo, ha comandato lo Squadrone di Volo P180.

Dal settembre 2017 a Maggio 2018 ha frequentato il Corso di Stato Maggiore presso la scuola di Applicazione e alti Studi militari dell'Esercito.

Lo scorso Aprile ha conseguito la seconda laurea magistrale, in Giurisprudenza. Attualmente è comandante di aeromobile sui velivoli Dornier 228 e Piaggio P180 e Capo nucleo Pubblica Informazione del Comando Aviazione dell'Esercito.

A questo incredibile curriculum, Carla aggiunge l'essere moglie e madre di un piccolissimo bimbo che sarà la nostra mascotte a flydonna 2018!

Captain Carla Brocolini, Army aviation at 2018 Flydonna

Graduated at the classical high school, Carla Brocolini, today captain of the Army, enlisted in 2000 with the first extra competitive exam open to women.

Becoming an official, after the training course at the Modena Academy and during the last year at the Turin school of application, she won the competitive exam to become an Army Air Force pilot. At the end of the degree in Strategic Sciences with a political-organizational orientation, she attended the pilot course in America, at the U.S. Navy.

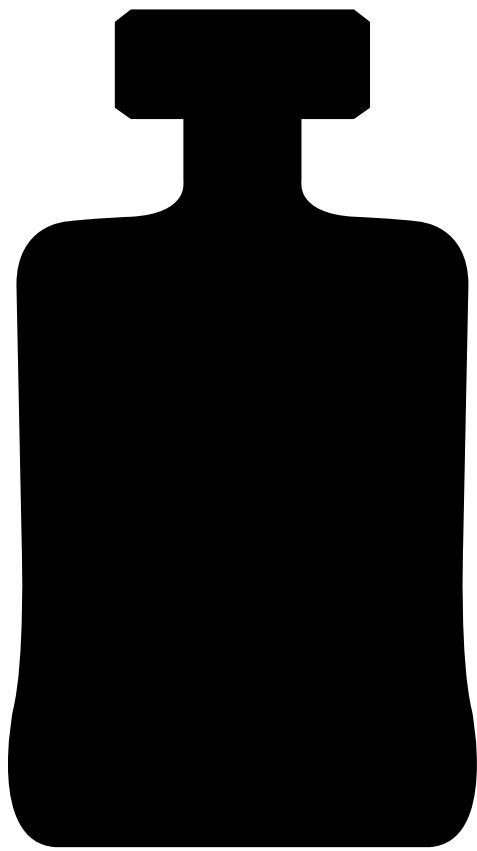
After receiving the "Naval Aviator" licence, she was transferred to Viterbo where she obtained the qualification on the Dornier 228 and Piaggio P 180 aircraft.

In 2013 she was employed in southern Lebanon as a liaison officer and official in charge of Public Information "Italair", the historic flight unit of the "Unifil" mission.

Returned to Viterbo, she governed the P180 Flight Squadron. From September 2017 to May 2018, she attended the General Staff Course at the Application School and Senior Military Studies of the Army.

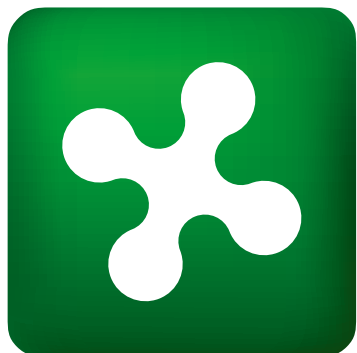
Last April she obtained the second master's degree, in Law. She is currently an aircraft captain on the Dornier 228 and Piaggio P180 aircraft and the Head of Public Information for the Army Aviation Command. To this incredible curriculum, Carla adds that she is married and mother of a very small child who will be our 2018 Flydonna mascot!





DISARONNO®

Con il contributo di:



**Regione
Lombardia**